



Candidatura N. 21334

10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

| | |
|------------------------------|---|
| Denominazione | I.C. 2 [^] FROSINONE |
| Codice meccanografico | FRIC84700A |
| Tipo istituto | ISTITUTO COMPRENSIVO |
| Indirizzo | VIA GIACOMO PUCCINI SNC |
| Provincia | FR |
| Comune | Frosinone |
| CAP | 03100 |
| Telefono | 07752658654 |
| E-mail | FRIC84700A@istruzione.it |
| Sito web | www.comprensivofrosinone2.gov.it |
| Numero alunni | 1263 |
| Plessi | FRAA847017 - FROSINONE VIA VERDI FRAA847028 - FROSINONE GIOVANNI XXIII FRAA847039 - PINOCCHIO - EX L. RADICE FRAA84704A - FROSINONE TERESA SPINELLI FREE84701C - FROSINONE VIA VERDI FREE84702D - FROSINONE GIOVANNI XXIII FREE84703E - FROSINONE LA RINASCITA FRMM84701B - S.M.S. "L.PIETROBONO" FROSINONE |



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 21334 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

| Tipologia modulo | Titolo | Costo |
|--|---|--------------------|
| Educazione motoria; sport; gioco didattico | A SCUOLA CON....RITMO! | € 5.082,00 |
| Educazione motoria; sport; gioco didattico | A SCUOLA CON LA RACCHETTA | € 5.082,00 |
| Musica strumentale; canto corale | "ORCHESTRANDO" | € 5.682,00 |
| Arte; scrittura creativa; teatro | I BURATTINI RACCONTANO..... | € 5.082,00 |
| Potenziamento della lingua straniera | ENGLISH SUMMER CAMP | € 6.482,00 |
| Innovazione didattica e digitale | Architettando".... a scuola con la stampante 3D | € 5.682,00 |
| Potenziamento delle competenze di base | Crea il tuo... "Gioco" | € 5.082,00 |
| Potenziamento delle competenze di base | LIBÉRI.....in libertà!! | € 5.682,00 |
| | TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 43.856,00 |



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

| Progetto | |
|-----------------------------|---|
| Titolo progetto | Una scuola aperta a tutti e a ciascuno |
| Descrizione progetto | <p>L'infanzia e l'adolescenza sono età complesse con caratteristiche peculiari che occorre conoscere e riconoscere e, pertanto, meritano un'attenzione maggiore e specifica da parte dei servizi, il nostro Istituto in coerenza con le indicazioni fornite, propone di predisporre un'azione integrata di contrasto alle situazioni di svantaggio, privilegiare tematiche più funzionali, innovative, pratiche e accattivanti con l'obiettivo di rispondere, in modo sempre più articolato e raccordato, ai bisogni diversificati degli alunni (con particolare riferimento alla dispersione scolastica, al disagio, all'inclusione). Il "disagio" scolastico cioè una condizione di difficoltà nel rapporto personale tra l'alunno e l'istituzione scolastica, determina uno stato emotivo caratterizzato da comportamenti disfunzionali, ossia di non partecipazione, di disturbo e di rifiuto delle attività educativo-didattiche che si svolgono in classe. La prevenzione del disagio, qualsiasi possa essere la causa (dispersione e insuccesso scolastico; bullismo; comportamenti problematici di alunni "difficili") rappresenta oggi più che mai una delle fondamentali finalità dell'intero sistema dell'istruzione e della formazione. Già dalla scuola elementare e media è importante che il bambino trovi un suo cammino di apprendimento sereno e personalizzato all'interno di un clima complessivo di accoglienza e di accettazione sia da parte dei docenti che dei compagni. Nel tempo queste problematiche possono compromettere il percorso d'istruzione e il successo formativo dell'alunno. Progetti che possano migliorare la difficile situazione sono essenziali. Solo tramite un lavoro continuo di ricerca e di analisi, per riuscire ad intrecciare aspetti nuovi nelle didattiche ordinarie e un aggancio stretto tra il mondo scolastico e il territorio che possa consentire di realizzare un interscambio continuo tra i saperi scolastici e i saperi della vita, si cercherà di arginare i fenomeni</p> |



in questione.

Vogliamo che al centro della nostra scuola ci sia, un'autentica e sincera ricerca dei valori universali dell'uomo: la responsabilità individuale e collettiva, il rispetto degli altri, la libertà, la solidarietà. Con questi comportamenti concreti e questi obiettivi la scuola può recuperare quanti, per disagi familiari e di contesto, risultano quasi "esclusi" precocemente dai percorsi formativi e di istruzione.

Moduli scelti:

2 Moduli di Potenziamento delle competenze di base

- Crea il tuo... "Gioco"

- LIBÉRI.....in libertà!!

2 Moduli di Educazione motoria, sport, gioco didattico

- A SCUOLA CON....RITMO!

- A SCUOLA CON LA RACCHETTA!

1 Modulo di Musica strumentale, canto corale

- ORCHESTRANDO

1 Modulo di Arte, scrittura creativa; teatro

- I BURATTINI RACCONTANO.....

1 Modulo di Innovazione didattica e digitale

- "ARCHITETTANDO".... A SCUOLA CON LA STAMPANTE 3D

1 Modulo di potenziamento della lingua inglese

- 'ENGLISH SUMMER CAMP'

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'Istituto "Comprensivo Frosinone 2", distinto in 6 plessi, è sito nel quartiere Scalo di Frosinone, luogo di convergenza di importanti vie di comunicazione: Stazione Ferroviaria, capolinea dei trasporti urbani e uscita del casello dell'autostrada e caratterizzato da una notevole densità di popolazione, una zona in cui non sono presenti strutture particolarmente efficaci e fruibili da parte dell'utenza. Le risorse esterne alla Scuola sono costituite, oltre che dall'utenza e dalle famiglie degli alunni (con situazioni familiari e culturali molto varie), da una rete di soggetti istituzionali pubblici e privati quali l'Amministrazione Comunale, la ASL ed Enti con finalità sociali, assistenziali, culturali, religiose con rilevanza educativo-sociale che però costituiscono un contesto territoriale non generoso di sollecitazioni per i ragazzi, infatti non vi sono sufficienti strutture che possono rappresentare uno stimolo necessario per una loro reale maturazione intellettuale, sociale e affettiva. Il rischio che alcuni possano scivolare verso forme di marginalità e di esclusione sociale con tendenza ad abbandonare la scuola, presenza di ragazzi rassegnati, ansiosi, timidi, esitanti, incapaci di pianificare, di difficile contatto, con risultati scolastici scarsi, o con atteggiamenti di contrasto come non riuscire ad accettare le regole imposte, essere provocatori e aggressivi, suscettibili, senza il controllo di sé. La maggior parte delle volte sentirsi soli, non amati, inadatti potrebbe portare a scelte inopportune. Da un'analisi oggettiva i dati che scaturiscono da questa situazione sono: 1. la progressiva crescita a livello complessivo degli alunni in difficoltà o con problemi (di apprendimento, di comportamento, di motivazione allo studio); 2. la conferma che alcune situazioni di alunni presentano una concomitanza di fattori di rischio; 3. la crescita della presenza degli alunni di origine straniera; 4. la maggior attenzione e sensibilità del corpo insegnante e degli organismi della scuola al problema; 5. il disagio familiare, spesso mascherato, che si concretizza in percentuali non trascurabili di alunni che vivono con un solo genitore o con i nonni e i cui genitori non si presentano ai colloqui; il dato è particolarmente significativo nella scuola secondaria, che in realtà interessa un'età delicata, la preadolescenza, legata alla crisi di transizione; 6. infine, un disagio nuovo, delle ultime generazioni, quello di un uso consapevole delle tecnologie digitali, per cui diventa sempre più necessario promuovere l'educazione ai media, con riferimento alla comprensione critica dei mezzi di comunicazione, e promuovere progetti di prevenzione del cyberbullismo, che pensiamo debbano coinvolgere anche i genitori, spesso ignari di questi funzionamenti.



Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La scuola vuole portare avanti la propria mission: - fornire il miglior servizio possibile in termini di istruzione- educazione-formazione, rappresentando una delle più importanti agenzie formative impegnate a favorire la crescita socio-culturale degli alunni; - migliorare i comportamenti degli alunni a rischio e/o casi "difficili"; - incoraggiare la costruzione di relazioni positive tra i pari e gli adulti; - proporre la scuola come un luogo sano e protetto caratterizzato da un insieme integrato e coerente di spazi per l'accoglienza, la consulenza, l'accompagnamento e l'aggregazione anche oltre l'orario scolastico; - diventare un punto di incontro per la musica, il movimento, il recupero delle abilità di base, l'uso del digitale e la collaborazione con le famiglie; - realizzare interventi "reali" di personalizzazione finalizzati al recupero delle strumentalità di base; - integrare le normali attività scolastiche con le attività laboratoriali e/o ludiche proposte dal progetto per agire sulle motivazioni incoraggiando i ragazzi a modificare i loro atteggiamenti; - creare un punto di aggregazione dei giovani dove si possa sperimentare un approccio positivo alla realtà, all'apprendimento didattico, al modo di usare il proprio tempo libero alla valorizzazione dei propri talenti e alla costruzione di un progetto di vita; - creare una sinergia con il territorio tramite una diretta collaborazione con tutte le Associazioni e gli Enti presenti. Una scuola non più intesa solo con "le solite aule" ma come un insieme ideale ed armonico di spazi fisici, di tecnologie e di attrezzature capaci di rispondere, anche in tempi molto rapidi, al maggior numero possibile di bisogni complessivi e dinamici derivanti dalle necessità educative e formative dei giovani di oggi compresa la partecipazione delle famiglie. Il progetto tiene conto delle seguenti principali finalità educative: o Centralità dell'alunno: Gli alunni della scuola verranno coinvolti in attività pratiche stimolanti dal punto di vista cognitivo: ? cambiano i processi di apprendimento; ? cambiano le motivazioni e le concezioni: si può sviluppare negli alunni, in un modo diverso dall'approccio tradizionale, il gusto di fare le cose (sviluppare il gusto di studiare, ricercare, capire), partecipando in modo attivo al proprio processo di apprendimento. o Contestualizzazione: vengono affrontate situazioni concrete che hanno rilevanza per gli studenti. o Autenticità: le esigenze cognitive degli studenti diventano compatibili con le esigenze reali del mondo.

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Gli interventi dei moduli proposti sono rivolti agli alunni della scuola primaria e secondaria di 1° Grado che presentano situazioni di disagio socio-culturale, rifiuto della scuola come luogo di studio, alunni con difficoltà nella socializzazione e con carenze nella preparazione di base.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Nel progetto sono presenti diverse attività che si svolgeranno "sul campo" con partecipazione diretta degli alunni attraverso lavori di gruppo per innescare processi collaborativi e scambio proficuo di informazioni, questo impone un ripensamento degli spazi e dei luoghi che devono rispondere a soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari, con strumenti tecnologici e facilmente configurabili in base all'attività svolta.

Il rinnovamento metodologico, infatti, passa dalla creazione di spazi "altri" rispetto all'aula tradizionale: biblioteche, luoghi esterni, aule ad assetto rimodulabile, laboratorio di informatica, aule con LIM, palestre e campi sportivi, laboratori di musica, diventano spazi innovativi per la conoscenza e luoghi dove privilegiare una didattica laboratoriale e attività di tutoraggio. Questa diversa sistemazione porta alle seguenti considerazioni:

- mira a superare l'idea tradizionale del laboratorio e la separatezza tra le discipline;
- permette di attuare didattiche di tipo collaborativo per sviluppare competenze relazionali;
- favorisce l'assunzione di comportamenti responsabili nella gestione di materiali e spazi flessibili;
- rende l'ambiente scolastico più attraente e stimolante, aumentando il coinvolgimento degli alunni e dei docenti;
- consente di progettare in una comunità di apprendimento.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Considerando che nulla più della scuola è il bene comune di questo Paese, garantiamo un'apertura costante pomeridiana dell'Istituto con iniziative programmate anche durante i periodi estivi (giugno-luglio). In questo modo la scuola propone un'esperienza di cittadinanza attiva per il quartiere, accoglie i suoi alunni e diventa un punto di aggregazione sociale in alleanza con il territorio.



Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

*Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)*

Lo scopo è di promuovere la motivazione allo studio (laboratori motivazionali) e la possibilità di colmare i gap formativi (laboratori di sostegno allo studio) attraverso metodologie con attività non formali da svolgersi in orario extrascolastico, non solo all'interno degli edifici scolastici ma anche in altri contesti formativi. L'intervento coinvolge gli studenti, i docenti e anche i genitori. Elemento Caratterizzante sarà rendere gli alunni protagonisti del lavoro proposto e svolto. LEARNING BY DOING: apprendimento attraverso il fare, l'operare, attraverso le azioni e la scoperta. ROLE PLAYING: gioco di ruolo. BRAIN STORMING: Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate. PROBLEM SOLVING: L'insieme dei processi per analizzare, affrontare, e risolvere positivamente situazioni problematiche. COOPERATIVE LEARNING: un apprendimento che si basa sull'interazione all'interno di un gruppo di allievi che collaborano. PEER EDUCATION: l'insegnamento reciproco tra alunni per attivare un processo spontaneo di passaggio di conoscenze, di emozioni e di esperienze.

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Questa proposta va a completare, in assoluta conformità di intenti, un quadro progettuale più ampio che si concretizza con l'ampliamento dell'offerta formativa presente nel PTOF, nelle diverse Aree: metodologie didattiche, inclusione, recupero e potenziamento. Il tutto intenzionalmente predisposto per raggiungere finalità rispondenti ai bisogni, alle esigenze ed alle aspettative dell'utenza e quindi valorizzando le culture del territorio, integrando i curricoli, personalizzando gli insegnamenti, allo scopo di promuovere il diritto all'istruzione e formazione di tutti e di ciascuno. La realizzazione di percorsi individualizzati sugli alunni in condizione di disagio è già in atto anche in collaborazione con Servizi sociali e si ribadisce che tutte le attività si svolgeranno in orario extrascolastico, integrandosi con percorsi laboratoriali già attivati e/o programmati dalla scuola per l'anno scolastico 2016/2017.



Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I moduli prevedono la collaborazione a vario titolo di altre scuole ed enti privati e pubblici. Grazie all'accordo rete LASERlab, saranno organizzati in collaborazione con le Università seminari di approfondimento scientifico, conferenze tematiche riferite alle innovazioni didattiche digitali. Grazie all'accordo di rete musicale "La musica è un gioco da ragazzi" con altri Istituti, saranno organizzate attività laboratoriali relative alla diffusione musicale come miglioramento delle identità personali. Con il Comune è prevista la condivisione della diffusione della cultura all'educazione ambientale attraverso attività laboratoriali sugli ecosistemi esistenti intorno alla città di Frosinone (es. Fiume Cosa). Gli alunni dell'Istituto Paritario Beata Maria De Mattias fruiranno, nell'ottica di un percorso di continuità, di tutte le azioni progettuali dedicate alla scuola primaria. Infine è prevista la collaborazione di società sportive, in particolare per il supporto rispetto al Modulo "A scuola con la racchetta" con l'ASDR, Associazione Sportiva Dilettantistica Ricreativa di Frosinone.

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Trasformare il modello trasmissivo della scuola: Educare con un approccio alla conoscenza attraverso il "fare" e l'esperienza diretta della progettazione e costruzione, diventa l'idea chiave alla base dei moduli presentati, ossia spostare l'asse della didattica dalla trasmissione discorsiva dei contenuti alla produzione di conoscenza attraverso una partecipazione collaborativa diretta. Sviluppare una riorganizzazione in questo senso, significa che gli esperti e i tutor devono adattare i propri interventi poiché non si parla più di una didattica frontale ma una didattica collaborativa ed inclusiva.

Riconnettere i saperi della scuola: Utilizzare mezzi che ci permettano di comunicare, cooperare e generare apprendimenti significativi riuscendo a spostare il fulcro del processo formativo sulla classe e sugli alunni ma al tempo stesso essere aperti alla comunità e al territorio. La società contemporanea valorizza competenze nuove, difficilmente codificabili nella sola forma testuale, gestire contenuti digitali, software didattici, strumenti nuovi, testi della biblioteca, attrezzi, mediante una didattica interattiva, permetteranno uno stimolo assolutamente diverso e accattivante.

Creare nuovi spazi per l'apprendimento: Le diverse attività laboratoriali per produrre i lavori di gruppo ed innescare processi collaborativi, di scambio proficuo di informazioni e ideazioni personali, impone un ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta.

Riorganizzare il tempo del fare scuola: il superamento della rigidità di un orario scolastico e la parcellizzazione delle discipline in unità temporali fisse, può avvenire tenendo conto della necessità di una programmazione didattica articolata in moduli formativi, che favoriscono nuove modalità di apprendimento e necessitano di nuovi tempi.

Promuovere l'innovazione perché sia sostenibile e trasferibile: individuata l'innovazione, importante sarà connotarla e declinarla affinché sia concretamente praticabile, sostenibile e trasferibile ad altre realtà dopo opportuna pubblicizzazione.



Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le finalità generali in termini di risultati attesi sono: - Migliorare le competenze di base degli alunni con riduzione delle difficoltà di apprendimento - Favorire la crescita del benessere socio-relazionale - Passare dalla conoscenza dell'altro ad atteggiamenti permanenti di rispetto e di scambio - Comprendere che ogni persona è portatrice di diversità e saperne apprezzare il valore - Incentivare l'acquisizione di competenze trasversali - Promuovere l'inclusione degli alunni in situazione di svantaggio socio-economico e/o a rischio e riduzione dei problemi comportamentali - Promuovere l'innovazione tecnologica e digitale - Incrementare con nuove proposte l'offerta formativa ed il servizio della scuola - Favorire l'integrazione con il territorio ed i rapporti con le famiglie

Indicatori oggettivi • Monitoraggio della continuità di frequenza • Numero richieste di partecipazione • Numero alunni presenti a scuola al giorno • Numero alunni presenti su medi e lunghi periodi • Risultati questionari di valutazione e autovalutazione • Promozioni alle classi successive

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto | Progetto del PTOF? | Anno scolastico | Riferimenti | Link al progetto nel Sito della scuola |
|--|--------------------|-----------------|---------------------|---|
| All'opera d'arte | Sì | | Riferimento pag. 23 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| Biblioteca scolastica e laboratorio di lettura | Sì | | Riferimento pag. 25 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| Canto corale | Sì | | Riferimento pag. 23 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| Certificazione TRinity | Sì | | Riferimento pag. 24 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| DM8 - Diffusione pratica musicale | Sì | | Riferimento pag. 23 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |



| | | | | |
|--|----|--|---------------------|---|
| Dal fumetto al cartone animato | Sì | | Riferimento pag. 23 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| Entro nel libro, mi esprimo con il corpo | Sì | | Riferimento pag. 24 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| Gioco con i numeri | Sì | | Riferimento pag. 29 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| IL FIUME COSA: DA COSA NASCE COSA...in collaborazione con il Comitato Civico Scalo | Sì | | Riferimento pag. 26 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| Musica e movimento | Sì | | Riferimento pag. 23 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| PROGETTO LETTURA – Incontro con l'autore | Sì | | Riferimento pag. 25 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| Progetti sportivi | Sì | | Riferimento pag. 24 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| Progetto 'English Summer Camp' | Sì | | Riferimento pag. 25 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| Progetto Orchestra | Sì | | Riferimento pag. 23 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |
| Progetto di informatica: Eipass for school | Sì | | Riferimento pag. 29 | http://www.comprensivofrosinone2.gov.it/wp-content/uploads/2014/07/PTOF-definitivo-2016-19.pdf |



Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

| Oggetto della collaborazione | N. soggetti | Soggetti coinvolti | Num. Pr otocollo | Data Pro tocollo | All ega to |
|--|-------------|--|---------------------|---------------------|------------------|
| Laboratorio stampante 3D | 1 | | | | No |
| Lezioni di propedeutica Tennis, modulo. 'A scuola con la racchetta' | 1 | | | | No |
| LASERlab: Con lo scopo di valorizzare e sviluppare la didattica laboratoriale per l'acquisizione di competenze scientifiche e tecnologiche | 3 | ISTITUTO PASTEUR - FONDAZIONE CENCI BOLOGNETTI Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale - CENTRO UNIVERSITARIO PER L'ORIENTAMENTO Università degli studi di Roma "Sapienza" | 9885 | 25/10/20 16 | Si |

Collaborazioni con altre scuole

| Oggetto | Scuole | Num. Pr otocollo | Data Pro tocollo | All ega to |
|---|---|---------------------|---------------------|------------------|
| Rete LASERlab | | 9855 | 25/10/20 16 | Si |
| Rete musicale: 'La musica è un gioco da ragazzi' | FRIC80800Q I.C. 'E. DANTI' ALATRI FRIC81100G I.C. RIPI | 2831 | 27/05/20 16 | Si |

Collaborazioni con istituzioni scolastiche non presenti nella Banca Dati MIUR

| Numero istituti | Istituzioni scolastiche |
|-----------------|--|
| 1 | ISTITUTO PARITARIO BEATA MARIA DE MATTIAS DI FROSINONE COD. MEC.: FR1E00400R |
| 1 | Istituto Paritario 'Beata Maria De Mattias' di Frosinone Codice meccanografico FR1E00400R |

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

| Modulo | Costo totale |
|-----------------------------|--------------|
| A SCUOLA CON....RITMO! | € 5.082,00 |
| A SCUOLA CON LA RACCHETTA | € 5.082,00 |
| "ORCHESTRANDO" | € 5.682,00 |
| I BURATTINI RACCONTANO..... | € 5.082,00 |
| ENGLISH SUMMER CAMP | € 6.482,00 |



| | |
|---|--------------------|
| Architettando”.... a scuola con la stampante 3D | € 5.682,00 |
| Crea il tuo... “Gioco” | € 5.082,00 |
| LIBÉRI.....in libertà!! | € 5.682,00 |
| TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 43.856,00 |

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: A SCUOLA CON....RITMO!

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------|---|
| Titolo modulo | A SCUOLA CON....RITMO! |
| Descrizione modulo | <p>Possiamo considerare le attività motorie e sportive una risorsa culturale riconosciuta e consolidata nell'ambito delle moderne Scienze dell'Educazione, il loro contributo assume un valore formativo che si connette a quello delle altre discipline nel favorire i processi di apprendimento, maturazione della personalità, socializzazione e crescita come soggetti attivi, responsabili ed equilibrati. Per questo si propone un progetto di ginnastica ritmica che può essere definita come "l'arte di esprimere la musica con movimenti del corpo" e può essere eseguita a corpo libero e con i piccoli attrezzi quali: fune, cerchio, clavetta, palla e nastro. Tutti gli esercizi sono accompagnati da una base musicale che sottolinea il ritmo e la sensibilità espressiva, mettendo in evidenza l'armoniosità dei gesti. Il ritmo è ovviamente la caratteristica principale e su di esso è costruito ogni movimento, in cui corpo ed attrezzo, devono renderlo espressivo e personale. Molto vicina alla danza, a differenza di quest'ultima favorisce maggiormente la socializzazione con i coetanei, oltre a migliorare la mobilità articolare, la tonicità muscolare e la consapevolezza del proprio corpo in particolare nel periodo di sviluppo intensivo fra i 6 e gli 11 anni. Gli alunni imparano a muoversi seguendo il ritmo della musica, a coordinare i movimenti nello spazio a disposizione, a prendere misure e distanze. Al centro del progetto educativo è posto il singolo allievo con le sue necessità di formazione culturale e sociale con un'attenzione profonda ai valori</p> |



fondamentali del rispetto di sé e degli altri, della collaborazione e del vivere insieme, della capacità di “star bene con sé stessi per star bene con gli altri”. Questa esperienza sarà un valido contributo nella formazione personale e culturale dei minori, contestualizzandosi in modo specifico in area motoria ma connettendosi con le aree sociale, cognitiva ed affettiva promuovendo il benessere della persona e di contrastando efficacemente le prime forme di disagio e devianza giovanile.

La scuola, nell'ambito di una educazione finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, ed espressiva, si prefigge pertanto di raggiungere di perseguire i seguenti nuclei privilegiati di sviluppo nell'ottica della formazione integrale della persona dell'alunno.:

Conoscere meglio se stessi: migliorare progressivamente la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea e la cura della propria persona (star bene).

Comunicare e relazionarsi positivamente con gli altri: essere consapevoli delle opportunità offerte dal gioco e dallo sport per lo sviluppo di abilità prosociali (stare insieme).

Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione alla legalità: riconoscere nell'attività motoria e sportiva i valori etici alla base della convivenza civile (star bene insieme).

Campi d'azione che verranno presi in esame:

a) percezione, conoscenza e coscienza del corpo

Attraverso l'att. motoria si favorisce la graduale costruzione dello schema corporeo, inteso come rappresentazione dell'immagine del corpo nei suoi diversi aspetti: globale e segmentario, statico e dinamico.

b) coordinazione oculo-manuale e segmentaria

Particolare attenzione dovrà fin dall'inizio essere rivolta al conseguimento di tali capacità attraverso attività con piccoli attrezzi, anche al fine dell'affermazione della lateralità e del consolidamento della dominanza e favorendo in tal senso la regolarità, la precisione, la fluidità dei gesti-motori fini ;

c) organizzazione spazio-temporale
Saranno programmate e attuate attività che, concorreranno alla progressiva costruzione



| | |
|---|--|
| | <p>ed organizzazione dello spazio fisico-geometrico e relazionale, nonché alla iniziale intuizione della successione temporale delle azioni. Attraverso l'utilizzazione di tutte le strutture motorie statiche e dinamiche in giochi di movimento, su schemi liberi o prestabiliti, con o senza attrezzi, in forma individuale o collettiva, si favorirà nel fanciullo l'acquisizione di concetti relativi allo spazio e all'orientamento (vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, alto/basso, corto/lungo, grande/piccolo, sinistra/destra) e di concetti relativi al tempo e alle strutture ritmiche (prima/dopo, contemporaneamente/insieme, lento/veloce);</p> <p>d) coordinazione dinamica generale Integrando le precedenti capacità coordinative, la coordinazione dinamica generale controlla il movimento, consentendo al fanciullo di raggiungere una motricità sempre più ricca ed armoniosa sia sul piano dell'espressione che dell'efficacia.</p> |
| Data inizio prevista | 15/03/2017 |
| Data fine prevista | 31/05/2017 |
| Tipo Modulo | Educazione motoria; sport; gioco didattico |
| Sedi dove è previsto il modulo | FREE84701C FREE84702D FREE84703E FRMM84701B |
| Numero destinatari | 15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 24 - Studio assistito di gruppo 6 - Partecipazione a manifestazioni/eventi |
| Target | <p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> |



Scheda dei costi del modulo: A SCUOLA CON....RITMO!

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alun ni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: A SCUOLA CON LA RACCHETTA

Dettagli modulo

| Titolo modulo | |
|---------------------------|--|
| A SCUOLA CON LA RACCHETTA | |
| Descrizione modulo | <p>Considerando le attività motorie e sportive una risorsa culturale con un alto valore formativo nel favorire l'apprendimento, la maturazione della personalità, la socializzazione e la crescita, si propone il Progetto "A scuola con la racchetta" in collaborazione con l'ASDR, Associazione Sportiva Dilettantistica Ricreativa di Frosinone. Il tennis e il MiniTennis in particolare contribuiscono allo sviluppo delle capacità senso-percettive, coordinative, capacità condizionali e all'acquisizione delle abilità motorie proprie delle due discipline sportive: presa e lancio; stabilità ed equilibrio; velocità e agilità; capacità di adattamento alle diverse situazioni. In particolare mira allo sviluppo delle competenze basilari dell'alunno e contribuisce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • far acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo; • far utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo; • far sperimentare una pluralità di esperienze di giosport; • far riconoscere i principi essenziali del proprio benessere psico-fisico; • far comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole • far riflettere con attività costruttive sui temi del benessere psico-fisico, educazione affettiva e relazionale, rispetto dell'altro e delle regole. |



| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>La realizzazione e l'attuazione di tale progetto si fonda sullo sviluppo delle funzioni organiche, motorie, cognitive, affettive, emotive e relazionali.</p> <p>L'insegnamento-apprendimento si realizza attraverso un'azione educativo-didattica che dovrà avere le seguenti caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sarà intenzionale sul piano educativo e formativo; • sarà progettata secondo adeguati parametri spazio-temporali; • sarà condizionata dalla considerazione del principio di unicità della persona; • sarà connotata da un'ambientazione ed una intenzionalità ludico-sportiva; • si baserà su scelte metodologiche appropriate all'età degli alunni con mezzi idonei e contenuti multilaterali e multidisciplinari. <p>Contenuti: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play; il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo; salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Contesto e obiettivi specifici</p> <p>Le attività e i programmi sportivi insegnano importanti regole di vita e promuovono la coesistenza pacifica educando gli alunni a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giocare rispettando le regole; • rispettare i principi del fair play e onestà; • creare amicizie durature; • comunicare; • divertirsi; • gestire l'aggressività e la frustrazione. <p>Lavorando insieme, essendo sport di situazione, si stimola la ricerca di rapide soluzioni per risolvere i problemi che il gioco propone.</p> <p>Le attività sono ideali per gli alunni principianti perché presentano molti vantaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sport sani e a basso impatto per gli alunni; • sia i ragazzi che le ragazze possono praticarli; • contribuiscono allo sviluppo delle capacità motorie fondamentali; • l'attrezzatura necessaria è relativamente poco costosa; • possono essere praticati all'interno o all'esterno. |
| Data inizio prevista | 15/03/2017 |
| Data fine prevista | 15/06/2017 |
| Tipo Modulo | Educazione motoria; sport; gioco didattico |
| Sedi dove è previsto il modulo | FREE84701C FREE84702D FREE84703E FRMM84701B |



| | |
|---|--|
| Numero destinatari | 15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 16 - Studio assistito di gruppo 8 - Studio assistito individualizzato 6 - Partecipazione a manifestazioni/eventi |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A SCUOLA CON LA RACCHETTA

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: "ORCHESTRANDO"

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------|---|
| Titolo modulo | "ORCHESTRANDO" |
| Descrizione modulo | Gli studi e le ricerche più recenti hanno evidenziato come il fenomeno della dispersione scolastica (il cosiddetto "drop out") sia in costante crescita determinando inevitabili conseguenze di carattere sociale: i giovani non adeguatamente formati saranno i disoccupati o i male occupati di |



domani. Lottare contro l'abbandono precoce degli studi rappresenta un'emergenza non più procrastinabile. Il presente progetto intende offrire una risposta ai problemi sollevati, attraverso la realizzazione, sul territorio di Frosinone, di un'orchestra ed un coro costituiti da alunni delle scuole primarie e secondarie di I e II grado. A contrasto della dispersione scolastica, per fornire un valido ausilio all'integrazione, le attività orchestrali costituiscono un'importante opportunità per i giovani del territorio, concretizzandosi nella possibilità di praticare, all'interno della struttura scolastica, gratuitamente, lo studio di uno strumento musicale e di consentire ai giovani di esprimersi in produzioni di musica d'insieme ad ampio respiro prevedendo la partecipazione a concerti, rassegne musicali, concorsi, spettacoli teatrali. Agli alunni di scuola secondaria è stata offerta la possibilità di approfondire la pratica dello strumento in laboratori di musica d'insieme confluenti in ampio organico orchestrale e di prendere parte attiva a spettacoli musicali e teatrali. Per tutti i giovani studenti del territorio di Frosinone il progetto ha lo scopo di incentivare gli studi musicali e promuovere la cultura musicale in tutte le sue forme sostenendo il valore educativo del fare musica.

METODOLOGIA

Le attività progettate saranno articolate con modalità che superano la lezione frontale in aula per aprirsi a forme sperimentali ed innovative. La forma preferita sarà il laboratorio in cui si stimoleranno gli allievi ad una partecipazione attiva mediante l'utilizzo di tecniche che prevedano la diretta operatività. L'articolazione dei gruppi di lavoro per strumento, che precederanno le prove orchestrali d'insieme, seguirà le linee di flessibilità. Prendendo spunto dall'attività didattica di tradizione anglosassone verrà utilizzata come metodologia la videoripresa e registrazione delle prove. Per stimolare l'autovalutazione critica dei partecipanti alle esecuzioni musicali. Verranno utilizzate anche forme di tutoraggio da parte degli studenti di livello più avanzato nei confronti degli allievi più giovani e inesperti. Nell'approccio metodologico si renderanno le lezioni accattivanti in un clima relazionale positivo e stimolante.

OBIETTIVI

- Aumentare l'autostima, la maturazione di



una propria identità e l'autorealizzazione mediante la valorizzazione delle proprie capacità e abilità maturate nella pratica vocale e strumentale, nell'elaborazione creativa dei materiali sonori e nella progettualità e manualità sviluppata dalla creazione artistica.

- Valorizzare le "intelligenze musicali" aiutando i giovani a scoprire i propri talenti che, adeguatamente coltivati, possono far nascere una reale "passione", indispensabile premessa per futuri sviluppi anche professionali.

- Inserire gli alunni con "svantaggio sociale" o gli alunni stranieri e di seconda generazione mediante l'utilizzo di un "linguaggio universale" che travalica lingua e cultura. La musica permette con maggiore facilità l'integrazione multietnica. Il fare musica insieme abitua i ragazzi al rispetto delle "diversità", viste come apportatrici di arricchimento culturale, al rispetto dei tempi e delle idee di tutti, ponendo le premesse per una formazione "dell'uomo e del cittadino" consapevole delle norme del vivere civile.

- Integrare gli alunni con difficoltà di apprendimento o con handicap. Il progetto musicale permette la partecipazione anche di alunni portatori di handicap consentendo di apportare grandi benefici in merito alla loro integrazione e al loro recupero annullando le differenze con gli altri coetanei.

CONCLUSIONI

Approcci diversi con la musica come linguaggio universale, in grado di accogliere, integrare e avviare alla cittadinanza un'alta percentuale di utenza è assolutamente auspicabile. Un'orchestra o un coro giovanile educano proprio a questo, ad una convivenza attiva e responsabile, non attraverso la comunicazione di nozioni, ma la trasmissione diretta di valori messi in atto con la pratica e corretti modelli di comportamento. Aiutare i giovani nel percorso di cittadinanza, introdurli ad una maggiore consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, con particolare riferimento ai giovani stranieri e a quelli con difficoltà di apprendimento, porre un freno alla dispersione scolastica, rappresentano un investimento sul futuro della nazione.

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Data inizio prevista | 01/02/2017 |
| Data fine prevista | 16/06/2017 |
| Tipo Modulo | Musica strumentale; canto corale |



| | |
|---|---|
| Sedi dove è previsto il modulo | FRMM84701B |
| Numero destinatari | 0 Allievi (Primaria primo ciclo) 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 18 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 8 - Laboratori con produzione di lavori individuali 4 - Partecipazione a manifestazioni/eventi |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "ORCHESTRANDO"

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: I BURATTINI RACCONTANO.....

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Titolo modulo | I BURATTINI RACCONTANO..... |
|----------------------|-----------------------------|



Descrizione modulo

Descrizione del progetto:

Il progetto prevede di coinvolgere alunni con difficoltà nelle attività laboratoriali inerenti alla manualità legata al potere comunicativo dei gesti e delle parole. Le finalità educative del progetto che prevede la costruzione e l'animazione di burattini sono molteplici. La costruzione riuscita di un oggetto è per l'alunno la migliore dimostrazione di una sua strutturazione, di un suo controllo sulla realtà, e, impersonandolo, egli riesce a far emergere anche attitudini e conflitti nascosti o comunque non espressi.

Attraverso il burattino, che diviene il mezzo e lo strumento educativo, il bambino può:

- instaurare un dialogo tra sé e il mondo esterno a lui; può giocare all'identificazione e all'imitazione; può esprimere sentimenti ed emozioni;
- sviluppare l'autonomia,
- favorire la socializzazione permettendo ai bambini più timidi di acquisire sicurezza e a quelli più irrequieti di lavorare sull'autocontrollo.

Altre finalità importanti sono legate al linguaggio:

- si favorisce lo sviluppo della capacità di porsi in relazione con interlocutori diversi;
- si promuove il dialogo e si acquisisce la capacità di distinguere diversi messaggi linguistici.

Inoltre i ragazzi avranno la possibilità di sperimentarsi sul piano manuale, ma anche su quello espressivo teatrale approcciandosi così ad un linguaggio che "tocca" vari aspetti della personalità.

Verrà privilegiata la gestualità mimica nelle sue componenti poetiche, comiche e drammatiche integrata con l'arte visiva e quella musicale. I ragazzi realizzeranno i burattini e il teatro sperimentando l'uso di molteplici materiali nell'ambito laboratoriale. Questo progetto prevede di operare attraverso l'interdisciplinarietà coinvolgendo quasi tutte le discipline.

Finalità:

- Creare burattini di cartapesta;
- Stimolare la creatività;
- Costruire il teatro dei burattini;
- Sviluppare un progetto artistico;
- Utilizzare diversi materiali (carta, colla, stoffe, colori, legno...)
- Produrre storie usando la forma dialogica (fumetto, discorso diretto, indiretto...)
- Produrre semplici testi in lingua inglese, spagnola e francese;
- Utilizzare voce e gestualità;



| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Creare suoni e rumori; • Migliorare le capacità relazionali e sociali; • Accrescere le capacità espressive; • Consolidare la propria autostima. <p>Il progetto verrà realizzato negli ambienti scolastici quali: laboratorio artistico, laboratorio multimediale e biblioteca. Lo spazio deputato alla conduzione dei lavori si trasforma in atelier, in bottega del burattinaio e non solo, in ambiente "maestro" di fantasia, creatività, espressione, socializzazione</p> <p>Il materiale necessario alla realizzazione del progetto: Giornali, Colla vinilica, Carta gommata, Colori acrilici varie tonalità, Pennelli, Stoffe, Passamanerie, bottoni e materiale vario di merceria, Legno, compensato, Stucco, Chiodi, Martello, Avvitatore, Cerniere, Preparazione di base per legno.</p> <p>Il progetto prevede, nella sua fase finale, la realizzazione di spettacoli all'interno dell'istituto comprensivo nel lavoro di continuità con la scuola primaria e con la scuola dell'infanzia, ed anche con alcuni centri sociali.</p> |
| Data inizio prevista | 13/03/2017 |
| Data fine prevista | 10/06/2017 |
| Tipo Modulo | Arte; scrittura creativa; teatro |
| Sedi dove è previsto il modulo | FRMM84701B |
| Numero destinatari | 0 Allievi (Primaria primo ciclo) 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 24 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 6 - Partecipazione a manifestazioni/eventi |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento |



Scheda dei costi del modulo: I BURATTINI RACCONTANO.....

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento della lingua straniera
Titolo: ENGLISH SUMMER CAMP

Dettagli modulo

| Titolo modulo | ENGLISH SUMMER CAMP |
|--------------------|---|
| Descrizione modulo | <p>Valenza Educativa</p> <p>Si propone un progetto non caratterizzato da insegnamento sistematico di una disciplina, ma come momento di sensibilizzazione del bambino ad un codice linguistico diverso dal proprio e, in senso più ampio, come conoscenza di altre culture. La lingua inglese rappresenta l'anello di congiunzione della futura Europa unita, il linguaggio, cioè, che sempre più metterà in comunicazione la molteplicità culturale che già si configura all'interno della Comunità Europea. E' opportuno perciò veicolare e interpretare questa condizione come una risorsa sul piano educativo. La lingua straniera si qualifica pertanto come strumento educativo per l'esposizione a suoni verbali che predispongono ad acquisizioni successive, l'avvio e il potenziamento delle abilità necessarie a stabilire interazioni positive con gli altri, la costruzione di una positiva immagine di sé e infine la maturazione di un'identità personale equilibrata. Il progetto vede come destinatari alunni della primaria che presentano particolari svantaggi socio-economici, alunni con difficoltà nei rapporti con gli altri, con problemi comportamentali e poco interesse verso le normali attività scolastiche.</p> <p>Motivazioni</p> <p>Gli alunni considerati hanno un'età in cui l'apertura e l'attitudine verso nuovi</p> |



apprendimenti sono nel pieno delle potenzialità e i centri cerebrali che presiedono all'acquisizione della parola e alle abilità fonatorie sono in espansione. Utilizzando in sinergia lo sviluppo della comprensione e della percezione uditiva attraverso l'ascolto e la ripetizione di parole significative, li aiuteremo ad assimilare la lingua straniera. Solo Questa metodologia sarà tanto più produttiva quanto più si riuscirà a coinvolgere e motivare i singoli alunni sia sul piano affettivo che emotivo. Si adotterà l'uso della didattica ludica, giochi mimici e le drammatizzazioni, per rendere ciascuno protagonista delle attività svolte.

Finalità

- Coinvolgere tutti gli alunni alla partecipazione attiva
- Creare interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua straniera;
- Sviluppare la consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione;
- Sviluppare un'attitudine positiva nei confronti di altri popoli e di altre culture.

Obiettivi Formativi

- Sviluppare la capacità di socializzazione;
- Suscitare negli alunni l'interesse verso un codice linguistico diverso;
- Favorire la collaborazione e il lavoro in gruppo al fine di utilizzare al massimo le conoscenze e le abilità di ognuno;
- Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione;
- Sviluppare la capacità d'uso di linguaggi non verbali;
- Favorire lo sviluppo cognitivo dell'alunno stimolando i diversi stili di apprendimento;
- Aiutare il bambino nel suo processo di maturazione socio-affettiva.

Obiettivi Specifici

- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese;
- Familiarizzare i bambini con il concetto di lingua e parole straniere usate in italiano;
- Salutare quando ci si incontra;
- Riconoscere i saluti nei diversi momenti della giornata;
- Comprendere ed eseguire comandi;
- Chiedere e dire il proprio nome;
- Riconoscere e pronunciare i nomi dei membri della propria famiglia;
- Riconoscere e pronunciare i nomi dei colori;
- Contare fino a 100;
- Riconoscere e pronunciare i nomi di



| | |
|---|--|
| | <p>animali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e pronunciare le parti del corpo; • Saper ripetere semplici chant e canzoni in lingua inglese. <p>Metodologia</p> <p>Il metodo didattico che verrà adottato sarà prevalentemente basato sul gioco, sulla musica e sulla pratica orale. Fin dall' inizio si utilizzeranno cartelloni, flashcards, burattini, si organizzeranno giochi individuali e di gruppo e si impareranno canzoncine e filastrocche. Verranno poi utilizzati altri sussidi didattici come il lettore CD e i DVD che permetteranno al bambino di acquisire un piccolo patrimonio lessicale, attraverso l'audizione, la conversazione, l'associazione immagini-parola-frase. L'attività svolta in forma orale permetterà di sviluppare nel bambino la capacità di comprendere i messaggi e di rispondere ad essi in maniera adeguata.</p> <p>Verifica e Valutazione</p> <p>Le modalità di verifica saranno diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione della partecipazione ai giochi e alle attività proposte; • osservazione delle modalità di interazione nel gruppo; • osservazione degli elaborati in cui il bambino analizza e interiorizza l'esperienza svolta; • osservazione delle verbalizzazioni dei bambini. |
| Data inizio prevista | 12/06/2017 |
| Data fine prevista | 28/07/2017 |
| Tipo Modulo | Potenziamento della lingua straniera |
| Sedi dove è previsto il modulo | FREE84701C FREE84702D FREE84703E |
| Numero destinatari | 20 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 15 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi 15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo |



| | |
|-----------------------|--|
| Target | Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali |
| Lingua | Inglese |
| Livello lingua | Livello Base - A1 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ENGLISH SUMMER CAMP

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 6.482,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Innovazione didattica e digitale

Titolo: Architetando".... a scuola con la stampante 3D

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------|--|
| Titolo modulo | Architetando".... a scuola con la stampante 3D |
| Descrizione modulo | Area di competenza: Area matematica e tecnologica Per cercare di aggiungere valore ad alcuni aspetti didattici, in cui il lavoro laboratoriale è fondamentale, la stampante 3D sarà utile a rendere prima concreto e poi manipolabile un disegno tecnico tridimensionale. In questo modo gli alunni saranno motivati allo studio di materie specifiche ritenute ostiche, e sarà utile anche come "amplificatore" di alcuni aspetti meramente didattici quali la non facile ideazione spaziale, offrendo la possibilità di "creare" oggetti, vedere come sono fatti, di quali componenti sono composti, come si rapportano i singoli pezzi |



tra loro fino ad arrivare alla creazione di un plastico. Inoltre sarà fortemente stimolata la fantasia e la voglia di indagare il mondo tridimensionale, ciò consentirà agli studenti di realizzare effettivamente quello che hanno ipotizzato, immaginato e progettato. Gli alunni in questo modo saranno i veri protagonisti del progetto in quanto si improvviseranno "giovani architetti".

Destinatari: Alunni scuola Secondaria di 1° Grado in situazione di svantaggio

Competenze attese:

Gli alunni:

- utilizzano tecnologie strumentali con particolare riferimento alla stampante 3D,
- impiegano un software specifico per il disegno assistito da computer,
- conoscono i solidi e le loro trasformazioni nello spazio e in contesti reali
- progettano un plastico
- realizzano il plastico tramite la stampante 3D

Descrizione di ogni competenza:

- Saper riconoscere le figure geometriche piane e solide.
- Saper rappresentare figure piane e solide mediante l'utilizzo di un software dedicato.
- Saper concretizzare quanto appreso attraverso la produzione di un plastico in 3D che rappresenti la biblioteca scolastica.

DEFINIZIONE FASI

Fase1 - Accoglienza/Analisi delle competenze in ingresso - Attività: verifica dei prerequisiti

Fase 2 - Didattica - Attività:

Lezioni introduttive sui CAD; lezioni specifiche sull'utilizzo del software dedicato; esercitazioni dirette degli studenti; realizzazione e analisi del prodotto finito;

CONTENUTI: Figure geometriche piane e solide; elementi di coding; comandi del programma dedicato; conoscenza delle materie prime usate

METODOLOGIE: Learning by doing - Problem solving - Cooperative learning

MATERIALI DIDATTICI E RISORSE TECNOLOGICHE

Computer, Lim, software specifico di modellazione 3D, stampante 3D e kit per lo stampaggio.

PRODOTTO FINALE

Realizzazione del plastico della biblioteca scolastica.

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Data inizio prevista | 09/02/2017 |
| Data fine prevista | 18/05/2017 |
| Tipo Modulo | Innovazione didattica e digitale |



| | |
|---|---|
| Sedi dove è previsto il modulo | FREE84701C FREE84702D FREE84703E FRMM84701B |
| Numero destinatari | 15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 10 - Studio assistito di gruppo 20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Architettando".... a scuola con la stampante 3D

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Crea il tuo... "Gioco"

Dettagli modulo



| Titolo modulo | Crea il tuo... "Gioco" |
|----------------------------------|--|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>L'inserimento di attività ludiche nel normale percorso didattico delle discipline ha un positivo effetto sull'apprendimento, in particolare per la matematica, spesso poco amata dai ragazzi ed accompagnata da risultati non sempre soddisfacenti. Il Progetto Matematica in gioco è fondato proprio sulla dimensione ludica della matematica, nasce con l'idea di sostenere la metodologia della didattica laboratoriale attraverso l'attivazione di un laboratorio per la realizzazione di un gioco matematico ideato e creato direttamente dagli alunni. Si basa sulla possibilità di apprendere anche concetti complessi con un approccio ludico, dinamico, interattivo e costruttivo che possa intercettare e stimolare la motivazione dei bambini.</p> <p>Scopo è quello di contribuire al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti nel curricolo di matematica per la classe quinta, attraverso la progettazione di un gioco matematico partendo dalle idee che devono scaturire da un'esigenza dei ragazzi (eventualmente sollecitata con opportuni interventi) e la sua conseguente sperimentazione didattica. L'approccio metodologico metterà in primo piano il ruolo significativo della 'discussione' e pratiche come il cooperative learning e il collaborative learning, si apprende facendo e vedendo fare: learning by doing.</p> <p>Contenuti didattici di riferimento: Numeri, frazioni, figure geometriche.</p> <p>Il progetto ha lo scopo di:</p> <ol style="list-style-type: none"> promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione, valorizzare la consapevolezza degli apprendimenti e sviluppare attività di "matematizzazione", valorizzare il contributo che il gioco matematico è in grado di recare alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali degli alunni, alla loro creatività e all'appropriazione di competenze matematiche specifiche per la classe di riferimento, incoraggiare la pratica laboratoriale e la ricerca, costruire il proprio sapere matematico attraverso il gioco e l'intuizione sviluppare dinamiche relazionali per lavorare in gruppo. <p>Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> la presentazione del corso e la preparazione dei ragazzi utilizzando semplici giochi quali: tangram, quadrati |



magici, dama cinese, il Loculus di Archimede, la battaglia navale, o giochi da Internet su siti specifici quali: http://www.risosedidattiche.net/scuola_primaria/matematica_a_giochi_didattici/matematica_giochi_didattici.php
<http://www.matematicamente.it/>
<http://www.logicagiochi.com/la-storia/>
<https://sites.google.com/site/giocomaterialodi/home>

- la progettazione di un gioco, attraverso idee che scaturiscono da lavori di gruppo, in cui si definiscono gli scopi e i contenuti del gioco, i materiali da usare e i tempi; richiede capacità di fare previsioni, di formulare ipotesi e di proporre soluzioni;
- la realizzazione concreta del gioco, che sviluppa le abilità manuali, abitua all'uso di strumenti, affina il senso estetico, il riconoscimento di forme, l'acquisizione del senso spaziale e abitua a lavorare con gli altri; con la predisposizione di una scheda-gioco contenente descrizione, regole ed immagini (esecuzione dei disegni, uso del computer, elaborazione del regolamento, determinazione delle caratteristiche grafiche, costruzione e decorazione della scatola per contenere il gioco, ...), che possono essere assegnate ai diversi alunni o a lavori di gruppo.
- la sperimentazione che permette agli alunni di testare quanto prodotto, trovando eventuali difetti e proponendo soluzioni;
- la partecipazione al gioco vero e proprio, in cui gli alunni sperimentano le proprie capacità di stare con gli altri, di rispettare le regole, di esprimere le proprie opinioni.
- Predisposizione di opportuni test per monitorare i risultati.

Ci si aspetta:

- Acquisizione di un atteggiamento positivo rispetto alla matematica;
- Recupero delle abilità matematiche di base,
- Confrontare procedimenti diversi valutandone le finalità
- Lavorare in gruppo sostenendo le proprie convinzioni ed accettando le idee degli altri

Il gioco realizzato verrà messo a disposizione di tutte le classi quinte.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Data inizio prevista | 01/02/2017 |
| Data fine prevista | 30/04/2017 |
| Tipo Modulo | Potenziamento delle competenze di base |
| Sedi dove è previsto il modulo | FREE84701C FREE84702D FREE84703E |



| | |
|---|--|
| Numero destinatari | 30 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 10 - Studio assistito di gruppo 20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Crea il tuo... "Gioco"

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: LIBÉRI.....in libertà!!

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------|---|
| Titolo modulo | LIBÉRI.....in libertà!! |
| Descrizione modulo | Il progetto nasce dalla necessità di opporre la tradizione millenaria del libro alla tecnologia degli ultimi decenni che occupa sempre di più gli interessi delle giovani e delle giovanissime generazioni. La riscoperta del libro, che non ha bisogno di connessione e ricariche, è la libertà di |



riscoprire se stessi come artefici della propria vita, sempre e ovunque. La lettura è gioco e creatività e dà voce al "silenzio degli innocenti", diventando occasione di riscatto personale soprattutto in certe realtà difficili. Il progetto è infatti rivolto ad alunni che vivono in situazioni di disagio familiare e sociale in cui la cultura del libro è pressoché assente, sarà svolto in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Frosinone.

Gli obiettivi principali, dunque, saranno:

1. Compensare negli alunni il gap culturale generato da un contesto socio – economico particolarmente degradato.
2. Promuovere l'abitudine alla lettura come formazione al piacere del leggere anche attraverso attività di gioco e intrattenimento in contesti diversi dall'ambiente scolastico ma sfruttando il contesto paesaggistico - naturale in cui è inserita la scuola (pineta attigua, fiume Cosa con aree attrezzate...)
3. Aiutare l'alunno a riflettere su se stessi e sugli eventi che lo circondano attraverso la scelta di testi mirati che trattano problematiche giovanili.

La lettura sarà affiancata da attività creative che permetteranno agli alunni di diventare autori ed editori, e sarà valorizzata nell'ambito delle risorse paesaggistiche in cui la nostra scuola è inserita, avendo una pineta attigua e sorgendo in prossimità di un bosco lungo il fiume Cosa, con aree che si prestano ad un ristoro psichico lontano dai giochi elettronici al chiuso, e permettono attività di animazione della lettura e creazione di opere originali.

Alla fine del progetto, gli alunni, diventeranno autori di un romanzo a staffetta: date delle coordinate in termini di contenuti, ambientazione, durata, caratteristiche delle sequenze, tecniche di scrittura, ogni alunno dovrà collaborare alla stesura di un romanzo in cui ogni capitolo si aggancia al precedente ma con la libertà di cambiarne gli eventi anche attraverso la parodia delle opere lette: una sorta di pastiche. L'opera sarà poi finemente rilegata in un libro ricordo e sarà resa disponibile per l'utenza e sarà proposto come testo di narrativa da utilizzare a scuola.

| | |
|-----------------------------|--|
| Data inizio prevista | 08/03/2017 |
| Data fine prevista | 30/06/2017 |
| Tipo Modulo | Potenziamento delle competenze di base |



| | |
|---|---|
| Sedi dove è previsto il modulo | FREE84701C FREE84702D FREE84703E FRMM84701B |
| Numero destinatari | 15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 8 - Studio assistito di gruppo 14 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 8 - Laboratori con produzione di lavori individuali |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LIBÉRI.....in libertà!!

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

| | |
|---|--|
| Avviso | 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 21334) |
| Importo totale richiesto | € 43.856,00 |
| Massimale avviso | € 45.000,00 |
| Num. Delibera collegio docenti | 10595 |
| Data Delibera collegio docenti | 26/10/2016 |
| Num. Delibera consiglio d'istituto | 10596 |
| Data Delibera consiglio d'istituto | 05/10/2016 |
| Data e ora inoltra | 11/11/2016 13:44:55 |

Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione | Modulo | Importo | Massimale |
|--|--|--------------------|--------------------|
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>A SCUOLA CON....RITMO!</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>A SCUOLA CON LA RACCHETTA</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Musica strumentale; canto corale: <u>"ORCHESTRANDO"</u> | € 5.682,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Arte; scrittura creativa; teatro: <u>! BURATTINI RACCONTANO.....</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Potenziamento della lingua straniera: <u>ENGLISH SUMMER CAMP</u> | € 6.482,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Innovazione didattica e digitale: <u>Architettando".... a scuola con la stampante 3D</u> | € 5.682,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Potenziamento delle competenze di base: <u>Crea il tuo... "Gioco"</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Potenziamento delle competenze di base: <u>LIBÉRI.....in libertà!!</u> | € 5.682,00 | |
| | Totale Progetto "Una scuola aperta a tutti e a ciascuno" | € 43.856,00 | |
| | TOTALE PIANO | € 43.856,00 | € 45.000,00 |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 2^a FROSINONE (FRIC84700A)